

LATEX ESPECIAL PARA PROFESIONALES

ACRILICO
Exterior - Interior

DESCRIPCION

LATEX ESPECIAL PARA PROFESIONALES ACRILICO es una pintura al látex especialmente formulada tanto para la protección de frentes como para la decoración de ambientes interiores. Su óptimo balance de resinas en dispersión acuosa, bióxido de titanio y pigmentos extendedores le confiere una gran versatilidad de aplicaciones.
Excelente protección antihongo.

USOS

En exteriores, para ser aplicado sobre superficies de ladrillo, revoques, fibrocemento, hormigón etc.
En interiores para aplicar sobre mampostería, cemento, yeso, papel, etc.
En ambos casos debe utilizarse el fondo correspondiente.

MODO DE EMPLEO

La superficie a pintar debe estar limpia y seca: libre de óxido, grasa, polvillo, hongos, de pintura en mal estado (suelta, ampollada, descascarada), humedad, etc.

Superficies Nuevas

- Mampostería, hormigón, revoques:

- En superficies nuevas, dejar transcurrir al menos 3 meses en interiores y 6 meses en exteriores para asegurar un adecuado curado de las mismas antes de ser pintadas o tratar la superficie con una solución de partes iguales de ácido muriático y agua. Enjuagar bien y dejar secar 24 horas. **Es indispensable que la superficie esté exenta de alcalinidad.** Verificarlo en todos los casos, mediante un indicador o papel pH (Valor: 7-8).
- En superficies muy lisas, realizar el mismo tratamiento.

En los casos precedentes, antes de pintar, lijar bien toda la superficie, eliminar el polvillo y aplicar una mano de **Loxon Acondicionador** o **Loxon Fijador Acrílico**, diluidos de acuerdo a sus respectivas instrucciones.

- Si se trata de una superficie envejecida o poco cohesionada, aplicar **Loxon Acondicionador**, diluido en partes iguales con aguarrás mineral. Emparejar imperfecciones con **Z-10 Enduido Plástico** o con **Loxon Enduido Plástico** según se trate de una superficie interior o exterior. Lijar para emparejar, eliminar el polvillo y volver a aplicar **Loxon Acondicionador** diluido sobre esas áreas, para evitar diferencias de absorción.

· **Yeso**: Dejar curar como mínimo 30 días. Lijar la superficie sólo si es necesario, eliminar el polvillo y aplicar una mano de **Loxon Fijador Acrílico** o **Loxon Acondicionador,** diluidos según sus respectivas indicaciones**.**

En todos los casos, terminar el trabajo con LATEX ESPECIAL PARA PROFESIONALES ACRILICO.

Superficies Previamente Pintadas

· En superficies contaminadas con hongos limpiar con abundante agua y detergente. Enjuagar y luego lavar con lavandina. Enjuagar nuevamente. Embeber la superficie con una solución de 120 cm^3 de **Pasta Kem Antihongo** en 4 litros de agua. **No** enjuagar. Dejar secar antes de pintar.

· Las superficies ampolladas o descascaradas deben ser reparadas eliminando las partes flojas con un cepillo de cerdas duras, espátula o lija. etc. Aplicar una mano de **Loxon Acondicionador** diluido según sus indicaciones, sobre estas zonas y emparejar con **Z10 Enduido Plástico** o con **Loxon Enduido Plástico** según corresponda. Dejar secar, lijar para emparejar y eliminar el polvillo. Aplicar nuevamente **Loxon Acondicionador** diluido sobre las áreas enduidas para evitar diferencias de absorción.

· En caso de superficies pulverulentas o entizadas, aplicar una mano de **Loxon Acondicionador** diluido según corresponda, para fijar el polvillo. Una vez aplicado, la superficie debe quedar mate.

· En caso de películas totalmente deterioradas, eliminarlas con un cepillo de alambre, espátula o lija y tratar como si fuera una superficie nueva.

En todos los casos, terminar el trabajo con LATEX ESPECIAL PARA PROFESIONALES FRENTES.

CARACTERISTICAS

· Color: Blanco. Se obtienen colores adicionales con el agregado de **Kem Color**, usando un máximo de 120 cm^3 en 4 litros de **LATEX ESPECIAL PARA PROFESIONALES ACRILICO**. Además, se pueden lograr más de 600 colores predeterminados, a través del Sistema Tintométrico Matisse's.

· Aplicación: A pincel o rodillo, diluyendo con un máximo de 10 % de agua, si fuera necesario. Con soplete airless, sin dilución, 2000 PSI, 17"-21". Los elementos de trabajo deben limpiarse con agua y detergente.

· Rendimiento: 12 a 14 m^2 por litro y por mano, según la absorción de la superficie y el color.

· Secamiento: 2 horas en condiciones normales de temperatura y humedad. Repintar luego de transcurridas 4 horas.

· Acabado: Mate.

· Presentación: 1, 4, 10 y 20 litros.

RECOMENDACIONES GENERALES

· Revolver muy bien la pintura antes de usar.

· Si tiene que usar más de un envase, conviene siempre mezclar sus contenidos.

· Almacenar los envases en un lugar fresco y seco.

· Evitar pintar bajo los rayos directos del sol, ya que se perjudica la adherencia por la excesiva velocidad de evaporación del agua.

· Cuando se deba lavar las superficies pintadas, hacerlo sólo con detergente líquido no abrasivo, agua y una esponja o paño suave.

Mantener fuera del alcance de los niños.